

GoToS3 - CreaMat

1.1.16 - CREATIVE LIVING LAB TRIPLE PLAY: Mise en place d'un réseau de living labs transfrontalier

C2L3Play

1. OPERATEUR CHEF DE FILE

Université de Mons (UMons)

Code postal : 7000

Ville : Mons

Pays : Belgique

2. OPERATEURS ET BUDGET

| OPERATEURS | VERSANT | BUDGET TOTAL | FEDER |
|--|-----------|-----------------------|-----------------------|
| Université de Mons | WA | 664 507,00 EUR | 365 478,85 EUR |
| Buda Fabriek/AGB Buda | VL | 456 218,53 EUR | 250 920,19 EUR |
| Transcultures | WA | 240 000,00 EUR | 132 000,00 EUR |
| Cluster Twist | WA | 243 178,54 EUR | 133 748,19 EUR |
| Game In | FR | 126 830,95 EUR | 69 757,02 EUR |
| Communauté d'agglomération des Portes du Hainaut | FR | OP associé | OP associé |
| Designregio Kortrijk (Buda::lab) | VL | 440 787,72 EUR | 242 433,24 EUR |
| LE FRESNOY | FR | 620 402,41 EUR | 341 221,32 EUR |
| le Mundaneum | WA | OP associé | OP associé |
| Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis | FR | 228 826,65 EUR | 125 854,65 EUR |
| SAEML Le Phénix | FR | OP associé | OP associé |
| Université Lille 3 | FR | OP associé | OP associé |
| PICTANOVO | FR | OP associé | OP associé |

| | | | |
|---------------------------|----|-------------------------|-------------------------|
| Rencontres Audiovisuelles | FR | OP associé | OP associé |
| Lille Design | FR | OP associé | OP associé |
| TOTAL | | 3 020 751,80 EUR | 1 661 413,46 EUR |

3. RESUME

L'objectif du projet est de mettre en place un réseau de living labs transfrontalier en s'appuyant sur les structures physiques existantes en partie dans les trois régions, dans la thématique liée à la créativité numérique. Le propre d'un living lab est de mêler des profils différents (chercheurs, créateurs, entrepreneurs, citoyens) en un même lieu afin de décloisonner ces différentes sphères pour innover/créer/valoriser davantage.

Des living labs existent dans les trois régions avec des structures différentes et plus ou moins matures. L'objectif général est de transcender les frontières et proposer des échanges d'artistes, de chercheurs, de monter des projets en lien avec des entreprises d'autres régions plus facilement, etc.... La notion de synergie est d'autant plus importante sur un territoire relativement restreint dans une optique de fédération d'énergie pour le développement des industries culturelles et créatives (ICC).

Les résultats ciblés sont l'augmentation du nombre de collaborations pluridisciplinaires entre les différentes régions, l'accroissement du transfert de technologies vers les entreprises (basés sur des prototypes plus aboutis et en touchant toutes les entreprises concernées dans les trois régions), la sensibilisation à la thématique de la créativité numérique (au moyen de sessions de quelques jours avec les partenaires du projet et ouverts aux citoyens de chaque côté de la frontière et via l'organisation d'un forum) et la réalisation d'un livre blanc sur les modèles d'affaires hybrides suscités par ce type de collaborations, incluant notamment la problématique de la propriété intellectuelle.

Les actions envisagées sont réparties en 5 modules de travail : le premier met en place la gouvernance du projet et les appels à preuve de concept pour des projets de courte durée (4 mois), le deuxième fédère la communication du projet avec l'organisation d'événements pour la diffusion des résultats et un forum final de grande envergure, le troisième permet la réalisation des projets courts avec suivi de ces derniers, le quatrième organise des sessions de flash workout pour accélérer les résultats, permettre l'émergence de nouvelles idées de projets et les confronter au public-cible et le cinquième permet le prototypage et maturation des projets à haut potentiel de transfert vers les entreprises.

4. DATE DE DÉBUT ET DE FIN DU PROJET

Date de début : 01/10/2016

Date de fin : 30/09/2020

5. DÉNOMINATION DE LA CATÉGORIE D'INTERVENTION

Processus de recherche et d'innovation dans les PME (y compris systèmes de bons, processus, conception, service et innovation sociale)

6. DATE DE LA DERNIÈRE MISE À JOUR

17 mai 2016